العنوان:	الإقليد فى شرح المفصل دراسة وتحقيق " الجزء الأول : من بداية المخطوط إلى نهاية المنصوبات من الأسماء "
المؤلف الرئيسي:	الجندي، أحمد بن محمود بن عمر، ت. 700 هـ.
مؤلفين آخرين:	كمبة، على نور الدين سالم، ابن طاهر، محمد امحمد عثمان، بادى، يوسف حسين(محقق، مشرف)
التاريخ الميلادي:	2006
موقع:	مصراتة
الصفحات:	1 - 479
رقم MD:	774930
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة 7 أكتوبر
الكلية:	كلية الآداب
الدولة:	ليبيا
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	التراث العربى، النحو العربى، الإعراب النحوى، البلاغة العربية، تحقيق التراث، الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد بن عمر، ت. 538 هـ.
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/774930

الخاتمة

بحمــد الله وتوفــيق مــنه وفضل، تم تحقيق الجزء الأول من كتاب الإقليد في شرح المفصل، وبعد دراسته وتحقيقه وطول مكث عليه تبين لي منه النتائج التالية:

1. إظهار هذا الكتاب للقارئ الكريم وللمكتبة العربية يعتبر من أهم نتائج هذا العمل.

2. أظهــر كــتاب الإقلــيد هوية مؤلفه الأمام: أحمد بن محمود الجَندي من خلال تناوله للقضايا الخلافية، وأثبت أنه بصري خالص، يدود عن المدرسة البصرية بكل ما أوتي من حجج وتعليلات علمية شيِّقة

3. فــي كثير من المناسبات نراه يصحح ما وقع في نسخ المفصل من أخطاء، ويقارن ما وقع بينها من فروق، ويثبت صحيحها.

4. كشف الجندي في كتابه عن بعض الكتب والعلماء الذين غمرتهم السنون ولم يظهر لهم أثــر فــي وقتنا الحاضر، مثل فخر المشائخ، وأبي كراع[1]، ويعقوب الجندي[2] (فضل القضاة)، والجنزي.[3]

5. ومــا يُحمــد للجندي أنه وفَّى بعهده الذي قطعه على نفسه في بداية كتابة من أنه لن يعمــد إلى إيجاز مخل، ولا إلى تطويل ممل حيث قال: " فصرفت همِّي إلى الإنجاز، محترزا عن وصْمَتَي تطويل وإيجاز".

6. أنــه وفَّى بعهده أيضا عندما صرح بأن لديه ما يقوله في كتابه، حيث قال: " وجمعت فــي هــذه المجلة الموسومة بالإقليد، من مَعَانٍ خفَايَا مَا حُلَّ به عُقَد من السِّحر خبَايَا"، فلقــد أجــاد في كل قضايا الكتاب الشرح والتحليل والنقد، وقد حوى ما لم تحوه كتب الشروح الأخرى.

---

[1]/ تنظر الرسالة ص 102.

[2] / تنظر الرسالة ص384.

[3] / تنظر الرسالة ص 358.